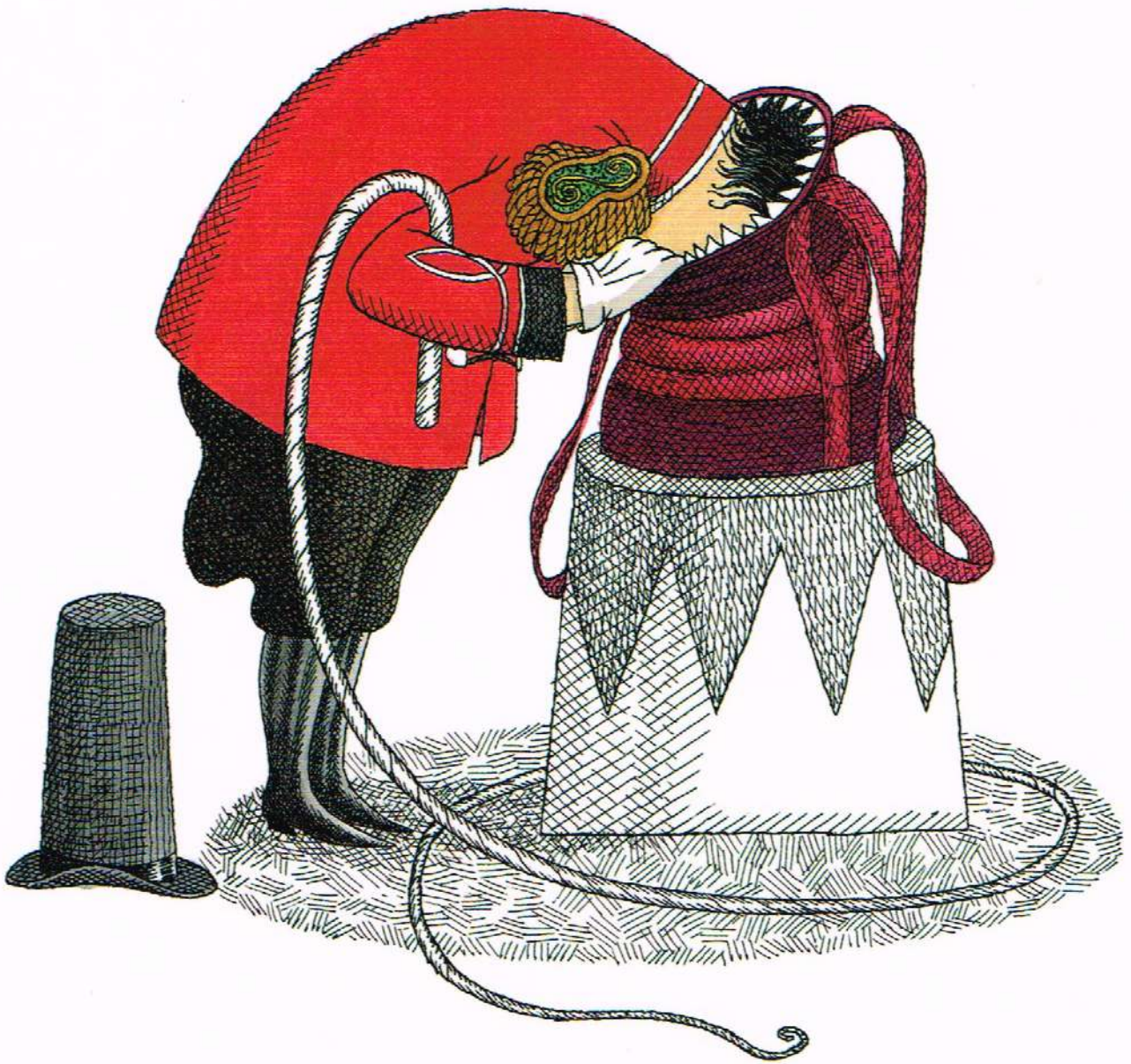


LE DOMPTEUR DE LIVRES



LECTURE THEATRALISEE
A partir de 5 ans

Compagnie Îlot 135

LE DOMPTEUR DE LIVRES

Un spectacle de et par Sébastien Prono
Mis en scène par Amandine Dolé

Îlot 135 est un espace de création, initié depuis quelques années autour du théâtre, de la littérature jeunesse et de la musique. Amandine Dolé et Sébastien Prono ont commencé à travailler ensemble avec leur spectacle Pop Up en 2012. Ils ont créé la compagnie Îlot 135 et y font collaborer musiciens, comédiens, scénographes, constructeurs, couturière au gré des projets.

De leur amitié professionnelle née au Conservatoire d'Art Dramatique de Nantes, ont éclos découvertes et projets artistiques tantôt drôles, tant poétiques, ou les deux. Le fil rouge de leur travail tisse des spectacles protéiformes dont le livre, l'écriture et la création musicale et sonore forment le socle commun.

Ainsi, ils ont créé plusieurs spectacles dont les livres jeunesse sont la matière première :

- Pop Up : 2011
- Lire ici et là : Prix littéraire CE2 organisé par la BDLA : 2013 -2017 (Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique)
- Les mots sont une fenêtre : 2019
- Artémis l'insoumise : 2023



Une lecture théâtralisée par un dompteur de livres

Le narrateur - célèbre dompteur de livres - nous donne à voir et à écouter trois albums. Aventurier, il a parcouru et exploré la terre entière pour venir vous raconter ses histoires à faire frémir... Après avoir combattu des hordes de livres sauvages, il les dresse devant nous pour nous faire frissonner, rire ou bien nous émouvoir. Le socle commun des trois albums lus et interprétés est le récit rapporté d'un enfant sur ses expériences autour de la peur et qui nous livre ainsi son ressenti sur le monde des adultes et la société dans laquelle il grandit.

NOTE D'INTENTION

Le Dompteur de Livres est né d'une passion pour la littérature jeunesse et d'un désir de partager le plaisir de la lecture de manière ludique et spectaculaire.

C'est un travail que nous avons entamé en 2011 avec le spectacle Pop Up, lecture théâtralisée autour de trois albums : La brouille de Claude Boujon, Ni vu, ni connu de Mickael Escoffier et Kris Di Giacomo et Le chevalier Noir de Mickael Escoffier et Stéphane Sénagás.

Dans le prolongement de cette aventure, nous cherchions des albums jeunesse qui pouvaient s'adapter à un solo. Notre ambition reste donc de transformer l'acte de lire en un véritable numéro de cirque, où les livres deviennent des créatures sauvages à dompter.

Dans ce spectacle, le narrateur incarne un célèbre dompteur de livres qui a parcouru le monde à la recherche d'histoires captivantes. Il présente trois ouvrages choisis pour leur capacité à aborder, à hauteur d'enfant, des thèmes tels que la société de consommation et la peur de l'inconnu.



LES LIVRES CHOISIS

Notre dompteur de livres a sélectionné trois ouvrages exceptionnels, chacun offrant une perspective unique sur le monde qui nous entoure .

L'abominable sac à Main

d' André Bouchard aux éditions Seuil jeunesse

Ce livre nous plonge dans l'imagination débordante des enfants face au monde mystérieux des adultes. Un sac à main ordinaire se transforme en créature vorace, avalant clés, chaussettes et jouets préférés.

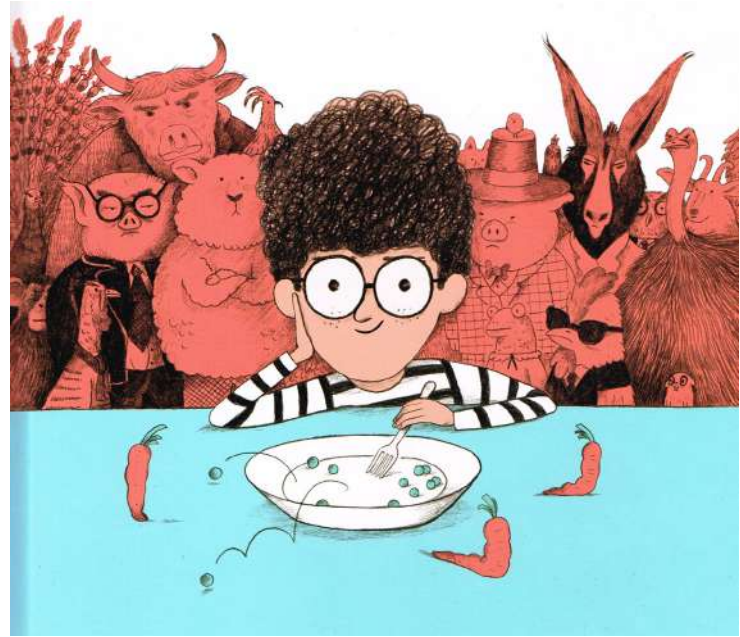
Mais jusqu'où ira sa faim insatiable ? Une histoire qui explore avec humour les peurs enfantines et la façon dont les petits interprètent le monde des grands.

Végétarien ?

De Julien Baer et Sébastien Mourrain aux éditions Hélium

Un samedi pas comme les autres, Paul se retrouve convoqué devant le tribunal des animaux.

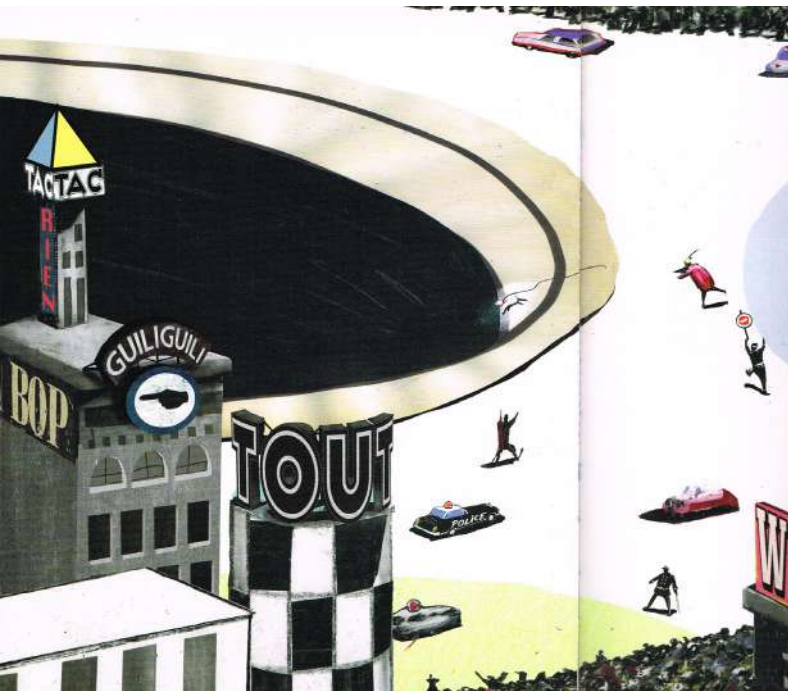
Son crime ? Être carnivore. Cette histoire aborde avec finesse et originalité les questions d'éthique alimentaire et de rapport aux animaux. Un récit qui invite les enfants à réfléchir sur leurs choix et leur impact sur le monde qui les entoure.



Le grand trou américain

De Michel Galvin aux éditions du Rouergue

Que se passe-t-il quand on découvre un trou magique capable de multiplier à l'infini tout ce qu'on y jette ? À travers les yeux d'un enfant, ce livre questionne avec intelligence les notions de progrès et de surconsommation. Une fable moderne qui encourage les jeunes lecteurs à porter un regard critique sur notre société.



Ces trois livres, domptés par notre narrateur, offrent un voyage littéraire riche en réflexions et en émotions. Ils abordent des thèmes complexes avec subtilité et humour, permettant aux enfants de développer leur esprit critique tout en s'amusant.

Notre approche vise à :

- Mettre en valeur le texte et l'objet livre
- Enrichir la lecture par notre univers artistique unique
- Offrir un point de vue enfantin sur le monde qui nous entoure

En oscillant entre lecture à voix haute et interprétation théâtrale, nous créons un spectacle qui donne vie aux mots et aux images qui nous plongent instantanément dans des univers graphiques intenses.

Pour cela, nous souhaitons nous appuyer sur l'intégralité du texte sans le transformer.

Notre volonté d'adaptation est de tantôt s'appuyer sur les images de l'album, tantôt les faire vivre en grandeur nature sur scène.

Ainsi, L'abominable sac à main existera sur scène comme un « animal » glouton qui est le point de vue de l'enfant sur ce sac.

Paul de Végétarien ? se retrouvera traduit devant le tribunal des animaux comme si les spectateurs en faisait partie.

Enfin, l'espace imaginaire de l'album Le Grand trou sera symbolisé à la fois par un rond de moquette noire espace de jeu magique et un tourne disque !



Notre objectif est donc de susciter chez le jeune public l'envie de lire, de s'emparer des livres, de les raconter et de les partager. Le Dompteur de Livres est une célébration de la lecture, une invitation à plonger dans l'imaginaire et à explorer ensemble la magie des histoires.

LA MISE EN SCENE

Le Narrateur, un dompteur de livres extraordinaires

Notre spectacle met en scène un personnage haut en couleur : le Dompteur de Livres. Cet aventurier intrépide a parcouru la Terre entière à la recherche des histoires les plus fascinantes. Après avoir affronté des hordes de livres sauvages, il les a domptés pour vous les présenter.

Vêtu comme un maître de cérémonie de cirque, notre dompteur porte ses livres tels des animaux apprivoisés, attachés à sa ceinture par des cordes. Son charisme et son humour transforment chaque lecture en un véritable numéro de cirque littéraire.

Un spectacle interactif et captivant

Le Dompteur de Livres alterne entre lectures vivantes, interprétations théâtrales et interactions avec le public. Les enfants sont invités à participer à ce voyage littéraire, transformant la lecture en une aventure collective palpitante.

Un décor qui invite au voyage. L'espace scénique est conçu pour émerveiller et intriguer :

- Une piste de cirque miniature : une moquette circulaire délimite l'aire de jeu.
- Un tourne-disque magique : servant de petite scène rotative, il ajoute une touche de mouvement et de mystère.
- Un pupitre central : le cœur du spectacle, d'où jaillissent les histoires.
- Un abat-jour chaleureux : créant une atmosphère intime et accueillante.
- Une desserte à accessoires : remplie de surprises pour animer les récits.



L'EQUIPE

AMANDINE DOLE

Amandine Dolé est une artiste, à la fois comédienne, musicienne, autrice et metteuse en scène.

Son parcours artistique est riche et varié, tissé de récits intimes, de mots, de musiques, de sons, d'images, de littérature, de mythologie, d'univers graphique, de théâtre, de poésie, de voyage et de rencontres.

À la tête de sa compagnie Ilot 135, elle y développe une poétique sensorielle à partager en famille.

Elle aime raconter des histoires, les communiquer et les transmettre de la manière la plus immédiate et sensible possible. Elle partage son regard sur des fondamentaux liés à l'existence, à notre histoire intime et universelle. Récemment, elle a co-mis en scène et interprété « Artémis l'Insoumise », une adaptation du mythe d'Artémis, déesse des naissances et de la jeunesse, figure libre et l'une des premières représentations éco-féministes.

Dans sa quête artistique, elle cherche à condenser dans une narration sensible et poétique une perception délicate et subtile du monde qui nous entoure, des mondes cachés ou ignorés, des mondes rêvés ou sublimés. Cette recherche l'a amenée à co-crée un dispositif immersif unique de nids sensoriels : les Îlots Sonores.

Pour enrichir sa démarche artistique, elle multiplie les collaborations autour de projets de théâtre musical, de théâtre sans parole et de théâtre contemporain. Récemment, elle interprète le personnage narrateur de l'Océan Viking dans le spectacle « Esquif (à fleur d'eau) » d'Anaïs Allais Benbouali, un conte moderne sur des exils contraints. Spectacle programmé, entre autres, au Théâtre National de La Colline (décembre 2024) et au ZEF de Marseille.



SEBASTIEN PRONO

Comédien formé au Studio Théâtre de Nantes (après des études d'économie-gestion et de sociologie), il aime emmener le théâtre « hors les murs ».

- La rue pour revisiter des classiques en commedia dell'arte avec la Compagnie Les Passagères et Tutti Quanti ou Microbini, duo de clowns avec la Cie Al et les astrolobi.
- Les médiathèques avec les spectacles de la compagnie Ilot 135 dont il est le co-fondateur.
- Les établissements scolaires pour du théâtre Forum qui donne la parole aux collégiens et lycéens avec la Compagnie Instants, l'Hôtel de la Plage et Organic Bazar.
- Les bars pour le Cabaret Zazou « Etes vous swing ? » avec l'Alambic Théâtre.
- Les CHU dans le cadre de formation Santé pour le personnel médical.

Par ailleurs, il participe à des spectacles en salle afin de continuer à explorer différentes formes de théâtre ; contemporain pour « la Justice » ou « Tourista » au Théâtre Universitaire, classique pour « Bathroom Feydeau » avec Le chat qui guette.

Enfin, il mène régulièrement des actions culturelles autour de sa pratique théâtrale.



CONTACTS

ERWANN SANTI - Diffusion

06 99 88 68 26

diffusion.ilot135@gmail.com

SEBASTIEN PRONO - Directeur artistique

06 80 05 90 56

cie.ilot135@gmail.com

AMANDINE DOLE - Directrice artistique

06 60 82 90 91

cie.ilot135@gmail.com

SANDY RALAMBONDRAINY - Composition et technique

07 81 17 89 43

