

POP UP

Spectacle
Lecture
d'albums
jeunesse

Cie îlot 135

www.ilot135.com

facebook

twitter

Adapatation et jeu: Amandine Dolé / Sébastien Prono

A partir de 3 ans

SOMMAIRE

Pop Up : nom masculin, angl. –
papier pliant inséré entre deux pages apparaissant en relief lorsqu'on ouvre un livre.



Pop Up : nom masculin et féminin, flien 135
Livre matrice des histoires à lire.
Animé par deux comédiens,
il donne à voir et à entendre des histoires pour enfants.

PRESENTATION

De la lecture ... au spectacle

Ouvrages proposés

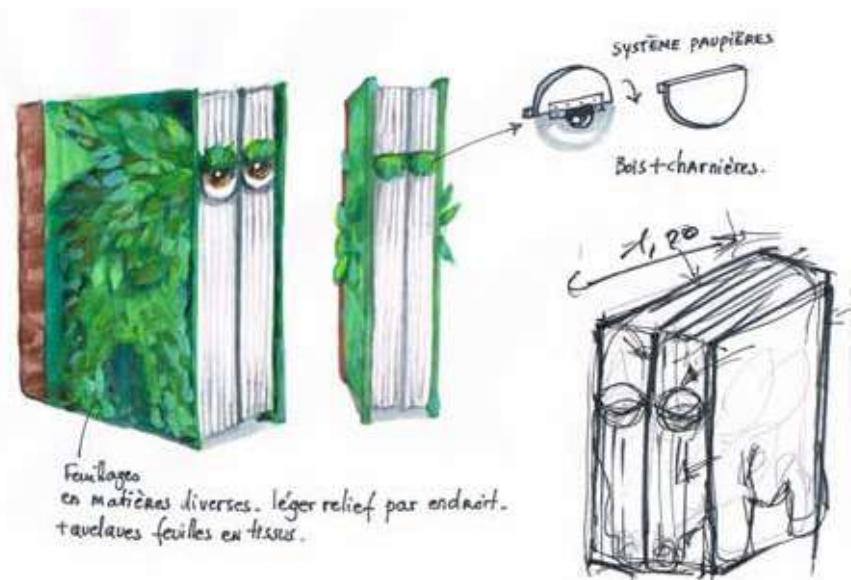
NOTE D' INTENTION

Le plaisir d' entendre, le plaisir de voir

Démarche pédagogique

Autres projets autour de la littérature jeunesse

L'équipe



PRESENTATION

Un grand livre totem
Deux comédiens étrangement habillés
Des livres pour tous les goûts
Un dispositif théâtral permettant des lectures spectacles

Déclinaison en 2 temps

La lecture de l'album à deux voix

Dans un univers poétique, un ailleurs propice aux voyages des livres, les deux « messagers du Pop up » deviennent les narrateurs de l'histoire.

En s'appuyant sur les illustrations du livre, les deux lecteurs s'amusent avec les mots, stimulant les émotions et le plaisir de l'écoute chez l'enfant.

*Amandine propose, au violoncelle,
une transition douce et musicale entre ces deux temps.*

De la lecture ... au spectacle



La mise en scène de l'album



Sous nos yeux, les personnages sortent de l'album et prennent vie. A l'aide du Pop Up et d'accessoires, les comédiens donnent une autre dimensions à l'histoire.

Le Pop up est un objet mystérieux qui devient à la fois fond de scène, castelet ou porteur d'accessoires, délimitant un espace de narration collective et de jeu théâtral dans lequel les différents personnages sont incarnés...

Selon les albums, les comédiens questionnent sur l'histoire ou présentent volontairement des passages erronés pour faire réagir le public.

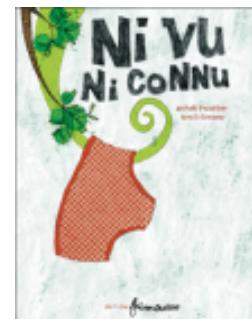
4 albums proposés

Simon...! de Alice Bassié et Sylvain Diez

Un jour, un loup entre dans la boulangerie de Madame Bonpain et hurle : « un éclair au chocolat, sinon... ! ».

Tremblante, Madame Bonpain donne au loup ce qu'il demande et quitte sa boulangerie en courant. Mais ne valait 'il pas mieux en parler à Madame Bontif avant de lui demander de la remplacer à la Boulangerie ?

Alice Bassié et Sylvain Diez abordent avec humour le thème de la peur et du non dit en mettant en scène un loup qui terrorise successivement ses meilleurs ennemis : une chèvre, un mouton et un cochon.



Ni vu, ni connu de Michael Escoffier et Kris Di Giacomo

"Ni vu ni connu" nous conte le grand problème de Léon, le caméléon :

Ce matin, Léon a bien mangé. Il s'est ensuite fait doré au soleil sur un gros rocher... Et maintenant, Léon a très envie de faire caca. Problème pour Léon une fois le soulagement effectué... y a plus de papier ! Oup's

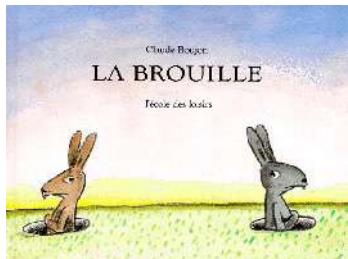
Lorsqu'il n'y a plus de papier, Léon est bien obligé de trouver autre chose pour s'essuyer. Et c'est là que les ennuis commencent...

Une histoire drôle sur le respect, la bonne ou mauvaise conscience, et sur la propreté.

La Brouille de Claude Boujon

Monsieur Brun, le lapin marron, habite de chez Monsieur Grisou, le lapin gris. Monsieur Grisou trouve que Monsieur Brun est un voisin très bien (et vice versa) jusqu'au jour où Monsieur Brun découvre que Monsieur Grisou a des défauts (et vice versa). Les voisins se fâchent. Le ton monte. Une grande dispute éclate, suivi d'une grosse bagarre. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapins...

A travers cette histoire, Claude Boujon traite du bien vivre ensemble, de la solidarité et de la tolérance.



Le chevalier Noir de Michaël Escoffier et Stéphane Sénégas

Le chevalier noir opresse une princesse qui lui livre les clefs de son château, faute de quoi il ordonnera à son géant de les prendre par la force. Mais la princesse est bien décidée à ne pas se laisser faire ! Chacun va ainsi y aller de sa menace pour faire flancher l'autre...

Une histoire haute en couleurs, bourrée de cascades et d'effets spéciaux !



Note d'intention

Le plaisir d'entendre, le plaisir de voir

Ce spectacle a été réalisé en résidence à la Maison de Quartier de la Madeleine à Nantes en lien avec l'école Château Nord de Rezé et l'école Emile Péhant de Nantes.

Ce dispositif, du livre à la représentation, questionne l'enfant et son rapport à la lecture. Il poursuit plusieurs objectifs :

- . La sensibilisation artistique
- . La découverte des mots
- . Le développement de l'écoute et de la participation.

C'est l'idée de reconstituer la dramaturgie d'un livre, de transformer les mots en jeu théâtral et de solliciter chez l'enfant sa capacité d'expression, stimuler ses réactions et faire appel à sa mémoire à la fois visuelle et auditive. De plus, ce spectacle amène les enfants à se confronter aux notions de narrateurs et de comédiens en distinguant les moments où ils peuvent participer et les moments où ils sont spectateurs.



Démarche pédagogique

Nous sommes partis de l'envie de proposer un spectacle pour le jeune public à partir et avec des livres de la littérature jeunesse, qui offrent une grande diversité d'univers et de thèmes et sont aujourd'hui de grande qualité.

En effet, la lecture reste un moyen fondamental de se cultiver, de s'instruire, d'éveiller notre sens critique et de découvrir le monde qui nous entoure. A l'heure où la génération actuelle grandit dans un univers très technologique, tourné vers le multimédia, notre envie est de contribuer à la transmission du plaisir de lire, tout simplement.

Placer l'enfant au centre de l'histoire, mettre en valeur l'objet livre et la richesse de la littérature enfantine. Notre démarche artistique était de trouver une forme de spectacle conçue comme un moment de partage et de convivialité.

Autres projets autour de la littérature jeunesse

Plusieurs projets germent régulièrement autour du spectacle **Pop Up**. Nous restons ouvert aux différentes propositions sur le **théâtre**, la **lecture** ou la mise en scène d'albums.

Depuis 4 ans, nous avons créé et présenté un spectacle (différent chaque année) dans le cadre du prix littéraire « Lire ici et là » (organisé par la bibliothèque départementale de Loire Atlantique). Il s'agit de mettre en scène des extraits de 5 ouvrages sélectionnés pour le prix et de les présenter à différentes classes de CE2, leur donner envie de lire ou relire ces ouvrages et proposer une autre dimension des textes. Le spectacle est joué dans une vingtaine de bibliothèque du département chaque année.

Nous avons également créer et mis en place des parcours artistique sur plusieurs mois autour de la **lecture à voix haute** et la **mise en scène d'albums** avec des classes de primaire.

Autour des albums et de l'univers de Germano Zullo et Albertine, nous avons créé en 2015 notre spectacle L'île d'Elle, fable musicale à partir de 6 ans. Depuis, nousavons également développé le parcours artistique De A... à Z... proposant spectacle vivant et installation sonore.

Fin 2018, sortira à Onyx St Hernlain, notre nouveau spectacle « **Les mots sont une fenêtre** ».



Pop Up y est passé...

2017
6 au 10/03

Rencontres Marsiennes-semaine théâtre à Cap Nort (44)
Médiathèque de Donges (44)
Médiathèque de Sautron (44)
Espace St Roch - scolaires - St Père en Retz (44)
Salon du livre Le chapiteau du livre de St Cyr Sur Loire (37)

25/03

Médiathèque de Sautron (44)

14/04

Espace St Roch - scolaires - St Père en Retz (44)

11/05

Salon du livre Le chapiteau du livre de St Cyr Sur Loire (37)

21/05

2016

Médiathèque de St Julien de Concelles (44) Festival Cep party
Bibliothèque de la Limouzinière (44)
Bibliothèque de Saint Lumine de Coutais (44)
Ecole l'école Albert Vinçon de Montoir de Bretagne (44)
OSCM de Montoir de Bretagne (44)
Ecole Jean Jaurès Maternelle de Montoir de Bretagne (44)
Médiathèque Diderot à Rezé (44)
Bibliothèque de Donzy (58)
Bibliothèque de Clamecy (58)
Bibliothèque de Château-Chinon (58)
Bibliothèque et médiathèque de St Nazaire (44)
Espace culturel Le grand lieu à La Chevrolière (44)
Espace le Zéphyr à Chateau Giron (35)
Représentation noël des écoles de Vieillevigne (44)
Médiathèque du Loroux-Bottereau (44)

6/02

24/04

22/05

13/06

16/06

5/07

5/10

11/10

12/10

13/10

19/10

26/10

27/10

15/12

17/12

2015

Médiathèque de Cérans-Foulletourte (72)

17/01

Médiathèque de Noyen sur Sarthe (72)

1/05

Ecole internationale de Genève (Suisse)

20/05

Centre socio-culturel Plaisance à Orvault (44)

27/05

Médiathèque du Cellier (44)

28/05

Salon du livre jeunesse de Questembert (56)

29/05

Salon du livre jeunesse de Questembert (56) 2 représentations

24/06

Espace Scélia à Sargé les le mans (72)

8/07

Médiathèque de Saint Aignan de grand lieu (44)

22/07

Médiathèque de Saint Erblon (35)

23/09

Médiathèque de la chapelle des marais (44)

2/12

Salle polyvalente de Quilly (44)

11/12

Ecole Ste Marie d'Arradon (56)

12/12

La Chevrolière (44) - représentation privée

18/12

Salle Sévigné à Martigné Ferchaud (35)

2014

15/01
5/01
05/03
19 /03
16/04
29/04
24/05
4/06
18/06
18/06
12, 13,14/09
8/10
11/10
15/10
-5/12
15/12
19/12

2013

21/01
22/01
24/01
25/01
25/02
16/03
13/04
16 au 20/04
4/05
4/06
5/06
2/07
24/08
29/09
9/10
12/10
13/10
16/10
27/11
27/11
11/12
14,15/12
18/12
22/12

Centre culturel Jacques Prévert - Montreuil-Juigne (49)
«Lire au Pays 2014» à Morannes (49)
La culture en marche Sous les nef à Nantes
Médiathèque de Pornichet (44)
Médiathèque d'Herbignac (44)
Bibliothèque de St Joachim (44)
Jardin' Jazz parc de la crapaudine à Nantes (44)
Bibliothèque intercommunale de Baugé en Anjou (49)
Ecole de St Mars de Brière (72)
Bibliothèque d'Yvré Lévêque (72)
Jours de Fête à Saint Herblain (44)
Bibliothèque Emilienne Leroux à Nantes (44)
Bibliothèque de Brains (44)
St Etienne de Montluc (44)
Accueil périscolaire AFR Chéméré (44)
Ecole St Honoré de Machecoul (44)
Représentation noël des écoles de Basse Indre (44)

Rochetrejoux (85) - Représentations scolaires
Saint Germain de Prinçais (85) - Représentations scolaires
Chantonnay (85) - Représentations scolaires
Bournezeau (85) - Représentations scolaires
Médiathèque de la Chapelle basse mer (44)
Maison de quartier de Doulon,Nantes «Des livres et vous»
Médiathèque de Savenay (44)
Théâtre du champ de bataille (49)
Médiathèque de Bouaye (44)
Angers - représentations scolaires privées (49)
Médiathèque de Saint Aignan de grand lieu (44)
Théâtre de Chauvé - représentations scolaires (44)
Médiathèque de Saint Michel chef chef (44)
Fête du jeu à Bouguenais (44)
Médiathèque de Saint Sylvain d'Anjou (49)
Salon du livre la 25ème heure du livre au Mans (72)
Salon du livre la 25ème heure du livre au Mans (72)
Médiathèque Georges Sand, Le Pellerin (44) Lire en fête
Grande salle du Foyer à Vendrennes (85) + d'infos
Salle polyvalente à Mesnard la Barotièvre (85) + d'infos
Médiathèque Floresca Guépin à Nantes (44)
Noël en centre ville Mairie de la Chapelle sur Erdre (44)
Médiathèque de Bouchemaine (49)
Jardin de Verre de Cholet (49)

Et aussi en 2011, 2012 et à venir, retrouvez toutes nos dates sur le [site](#)

L' EQUIPE ARTISTIQUE



Amandine DOLE est violoncelliste, metteur en scène et comédienne. Formée au Conservatoire d'Art Dramatique, au Conservatoire de Nantes, et à l'école de musique de St-Herblain, elle complète sa formation par des stages de chant et de musiques improvisées. Elle multiplie les projets de théâtre, qu'il soit musical, contemporain, sans parole... (Théâtre des Cerises

à Nantes, Cie Bagamoyo, Cie de Jean Boillot, La Spirale à Poitiers, Cie Map à Angers, Théâtre de Pangée à Nantes, collectif Extra Muros).

Violoncellement, elle accompagne pendant trois ans en quintet la chanteuse Mood et signe la composition et l'interprétation musicale du spectacle W.immersion à l'aveugle d'Anais Allais (Le grand T).

En tant que metteur en scène, elle crée des performances poétiques avec des danseurs de break dance et de light painting Rêve sauvage et Border-light et fut artiste associée au festival les indisciplinés (Onyx.).

Dans la continuité de sa recherche artistique autour de la musique, du mot et de la poésie, elle crée avec Sébastien la compagnie îlot 135, au sein de laquelle elle co-écrit, met en scène et interprète le spectacle musicale L'Île d'Elle, met en scène la fable musicale «Manta» et conçoit avec d'autres musiciens plusieurs lectures musicales jouées sur différents territoires (bords de mer, pêcheries, abbatiale..).



Sébastien Prono est comédien formé au Studio théâtre de Nantes (promotion 2001-2003). Après des études d'économie et de sociologie il joue souvent ailleurs que dans les salles de spectacle. Ainsi, Sébastien aime la rue pour revisiter des classiques en commedia dell'arte avec la Compagnie Les Passagères. Il visite très régulièrement les médiathèques avec Amandine Dolé, au sein du collectif Extra Muros pour le spectacle Pop Up, adaptation d'albums jeunesse. Il passe par les bars pour le Cabaret Zazou « Etes vous swing ? » avec l'Alambic Théâtre. Il crée des spectacles in situ de ballades théâtrales à Arzon, Carnac ou à l'aquarium de Vannes et fréquente aussi les établissements scolaires pour du théâtre Forum qui donne la parole aux collégiens et lycéens avec l'Hôtel de la Plage. Cofondateur de la Compagnie îlot 135, co-auteur du spectacle « L'île d'Elle », il continue d'explorer différentes formes de théâtre avec la Compagnie Obsessive et Le chat qui guette. Et bien sûr, il crée avec Amandine Dolé le spectacle «Pop Up» ici présent.

Merci à Damien Olivier

Chargé de production depuis 2005 au sein d'îlot 135 et d'autres compagnies, il a assuré sur la production des différents spectacles et organise désormais des évènements au sein de plusieurs associations.

Cécile Faveneau

Scénographe et comédienne, elle a su mettre ses capacités artistiques au service du spectacle Pop-Up.

CONTACT

Production et administration
Compagnie îlot 135
3, rue Baron
44000 Nantes

Fanny Massebiau
Chargée de production
06 78 80 43 26
mail: contact@ilot135.com
site: www.ilot135.com



La toute dernière arrivée dans la compagnie en décembre 2015. Après des études artistiques, une formation de terrain dans le secteur culturel et associatif ainsi que diverses expériences professionnelles en production et communication, elle rejoint la compagnie afin d'accompagner au mieux les spectacles et les artistes dans leurs rôles.